

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Шуйская средняя общеобразовательная школа №1
(Шуйская средняя школа)**

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания
методической кафедры
№1 от 29.08.2025

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
педагогического совета
№1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Директор
О.В. Выеонкая
Приказ № 83 от 01.09.2025



**Изменения в основной общеобразовательной программе
начального общего образования**

Изменения в основную образовательную программу начального общего образования (вступают в силу с 1 сентября 2025 г.)

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1. В части принципов формирования ООП НОО в пункте 1.1 дополнить абзац 1 следующим содержанием:

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. При реализации трехгодичного срока обучения на уровне начального общего образования необходимо равномерно распределять образовательную нагрузку на три года обучения, корректировать общий объем аудиторной нагрузки обучающихся по индивидуальным учебным планам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В части принципов формирования ООП НОО в пункте 1.1 переформулировать абзац 7 в следующей редакции:

- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;
- принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренными санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования)".

1.4 Система оценки результатов освоения программы начального общего образования

Дополнить пункт 1.4.3 абзацами следующего содержания:

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Критериальное оценивание применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы

внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету.

Таблица 1

Перечень (кодификатор) проверяемых
требований к метапредметным результатам освоения основной
образовательной программы начального общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия
1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения,

	классификации, сравнения, исследования)
1.2.5	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
1.3	Работа с информацией
1.3.1	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки
1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
2.2	Совместная деятельность
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

	оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Рабочие программы программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности

Дополнить пункт 2.1 абзацами следующего содержания:

В соответствии с пунктом 6.3. статьи 12 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» при реализации обязательной части образовательной программы начального общего образования непосредственно применяются федеральные рабочие программы по учебным предметам "Русский язык", "Литературное чтение", "Окружающий мир" и «Труд (технология)».

2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 675 часов (по 5 в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2-4 классах – по 170 часов.

Использовать при составлении рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» поурочное планирование.

Вариант 1 Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Русский язык. 1 - 4 класс. (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий) 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс

Таблица 2

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1		
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1		
3	Различение предложения и слова	1		
4	Работа с предложением: выделение слов,	1		

	изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление			
5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1		
6	Составление предложения из слов	1		
7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1		
8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1		
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1		
10	Различаем первые звуки в словах	1		
11	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1		
12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1		
13	Проводим параллельные линии	1		
14	Отрабатываем параллельные линии	1		
15	Ориентируемся на рабочей строке	1		
16	Пишем элементы букв	1		
17	Особенность гласных звуков	1		
18	Отрабатываем письмо элементов букв	1		
19	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1		
20	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1		
21	Слогообразующая функция гласных звуков	1		
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1		
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1		
24	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1		
25	Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1		
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1		
27	Письмо строчной буквы ы	1		
28	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1		
29	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1		
30	Повторяем особенности гласных звуков	1		
31	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1		

32	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1		
33	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1		
34	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1		
35	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1		
36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1		
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1		
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1		
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1		
40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1		
41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1		
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1		
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1		
44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1		
45	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1		
46	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1		
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1		
48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1		
49	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1		
50	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1		
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1		
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1		
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1		
54	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1		
55	Различаем звонкие и глухие согласные	1		
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1		
57	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1		
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1		

59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1		
60	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1		
61	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1		
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1		
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1		
64	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1		
65	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1		
66	Закрепление написания строчной и заглавной букв Я, я	1		
67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1		
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1		
69	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1		
70	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1		
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1		
72	Письмо строчной буквы Ъ	1		
73	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы Ъ	1		
74	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1		
75	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1		
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1		
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1		
78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1		
79	Особенности шипящих звуков	1		
80	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1		
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1		
82	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1		
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1		

84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1		
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1		
86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1		
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1		
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1		
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1		
90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1		
91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1		
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1		
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1		
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1		
95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1		
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1		
97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1		
98	Построение моделей звукового состава слов	1		
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1		
100	Письмо строчной буквы ь	1		
101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1		
102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1		
103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1		
104	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1		
105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1		
106	Язык как основное средство человеческого общения	1		
107	Речь как основная форма общения между людьми	1		

108	Текст как единица речи	1		
109	Предложение как единица языка	1		
110	Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1		
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1		
112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1		
113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1		
114	Восстановление деформированных предложений	1		
115	Ситуации общения. Диалог	1		
116	Слово как единица языка. Значение слова	1		
117	Составление небольших устных рассказов	1		
118	Слова, называющие предметы	1		
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1		
120	Слова, называющие признаки предмета	1		
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1		
122	Слова, называющие действия предмета	1		
123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1		
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1		
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1		
126	Отработка алгоритма списывания текста	1		
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1		
128	Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению	1		
129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1		
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь	1		
131	Слог. Определение количества слогов в слове.	1		

	Ударный слог. Деление слов на слоги			
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1		
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1		
134	Алфавит	1		
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1		
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1		
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1		
138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1		
139	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	1		
140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1		
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1		
142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1		
143	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1		
144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1		
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь	1		
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1		
147	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1		
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1		
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1		
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1		
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1		

152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1		
153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1		
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1		
155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1		
156	Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных	1		
157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1		
158	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1		
159	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1		
160	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1		
161	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1		
162	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1		
163	Объяснительный диктант	1		
164	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1		
165	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0

Таблица 2.1

2 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1		
2	Диалогическая форма речи	1		
3	Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов	1		

4	Текст	1		
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1		
6	Тема текста	1		
7	Основная мысль	1		
8	Заглавие текста	1		
9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1		
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1		
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1		
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	1		
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1		
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1		
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1		
16	Предложение как единица языка	1		
17	Предложение и слово	1		
18	Связь слов в предложении	1		
19	Виды предложений по цели высказывания	1		
20	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1		
21	Восклицательные и невосклицательные предложения	1		
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1		
23	Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1		
24	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1		
25	Предложение: систематизация знаний	1		
26	Слово и его значение	1		
27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью	1		

	толкового словаря			
28	Однозначные и многозначные слова	1		
29	Значение слова в словаре и тексте	1		
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1		
31	Синонимы	1		
32	Синонимы в тексте	1		
33	Антонимы	1		
34	Наблюдение за использованием антонимов	1		
35	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1		
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1		
37	Резервный урок по разделу лексика	1		
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1		
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1		
40	Корень как часть слова	1		
41	Корень как общая часть родственных слов	1		
42	Корень слова: обобщение знаний	1		
43	Окончание как изменяемая часть слова	1		
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1		
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1		
46	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1		
47	Суффикс как часть слова	1		
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1		
49	Роль суффиксов и приставок	1		
50	Состав слова: систематизация знаний	1		
51	Состав слова: обобщение	1		
52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1		
53	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)	1		
54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1		
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1		
56	Перенос слов по слогам	1		
57	Перенос слов по слогам: закрепление	1		

58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1		
59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»	1		
60	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1		
61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов	1		
62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1		
63	Единообразное написание гласных в корне	1		
64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1		
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1		
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1		
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1		
68	Непроверяемые гласные в корне слова	1		
69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1		
70	Списывание текста. Словарный диктант	1	1	
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1		
72	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Согласный звук и буква Й. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1		
73	Знакомство с жанром поздравления	1		
74	Функции мягкого знака	1		
75	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1		
76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1		
77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1		
78	Повторение алгоритма списывания текста	1		
79	Диктант на изученные правила (безударные	1	1	

	гласные в корне слова)			
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1		
81	Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Знаки препинания в конце предложения» с использованием электронных образовательных ресурсов	1		
82	Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Слог. Перенос слов» с использованием электронных образовательных ресурсов	1		
83	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1		
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1		
85	Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)	1		
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1		
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1		
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1	
89	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему «День рождения»	1		
90	Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки	1		
91	Правописание слов с парным по звонкости – глухости согласным в корне слова	1		
92	Обозначение парных по звонкости – глухости согласных в корне слова	1		
93	Способы проверки согласных в корне слова	1		
94	Отработка правописания слов с парным по звонкости – глухости согласным в корне слова	1		
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1		
96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1		
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1		
98	Различные способы решения орфографической	1		

	задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова» с использованием электронных образовательных ресурсов			
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов	1		
100	Списывание текста. Словарный диктант	1	1	
101	Использование на письме разделительных ь и ъ	1		
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1		
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1		
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1		
105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание слов с разделительным мягким знаком» с использованием электронных образовательных ресурсов	1		
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1		
107	Списывание текста. Словарный диктант	1	1	
108	Имя существительное как часть речи	1		
109	Имя существительное: употребление в речи	1		
110	Имя существительное: значение	1		
111	Имя существительное: вопросы («кто?», «что?»)	1		
112	Употребление заглавной и строчной буквы	1		
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»	1		
114	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1		
115	Заглавная буква в именах собственных: географические названия	1		
116	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1		
117	Имя существительное: изменение по числам	1		

118	Число имён существительных	1		
119	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1		
120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие)	1		
121	Глагол как часть речи	1		
122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1		
123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие	1		
124	Роль глаголов в речи	1		
125	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы	1		
126	Текст-повествование	1		
127	Особенности текстов-повествований	1		
128	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему «Как приготовить салат»	1		
129	Обобщение знаний о глаголе	1		
130	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Глагол»	1		
131	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	1	
132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1		
133	Имя прилагательное как часть речи	1		
134	Имя прилагательное: значение	1		
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1		
136	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте	1		
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1		
138	Текст-описание	1		
139	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю»	1		
140	Особенности текстов-описаний	1		
141	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1		
142	Диктант на изученные орфограммы в корне	1	1	

	слова			
143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1		
144	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1		
145	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1		
146	Текст-рассуждение	1		
147	Особенности текстов-рассуждений	1		
148	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1		
149	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие	1		
150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1		
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1		
152	Части речи: обобщение. Тренинг	1		
153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1		
154	Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг	1		
155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1		
156	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Предлоги»	1		
157	Части речи: систематизация знаний	1		
158	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1		
159	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1		
160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1		
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1		
162	Резервный урок по разделу развитие речи	1		
163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг «Правописание имен собственных» с использованием электронных образовательных	1		

	ресурсов			
164	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1		
165	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1		
166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1		
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов	1		
168	Резервный урок по разделу орфография	1		
169	Резервный урок по разделу орфография	1		
170	Контрольная работа	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	0

Таблица 2.3

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Русский язык как государственный язык	1		

	Российской Федерации			
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1		
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1		
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовки	1		
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1		
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1		
7	Определение типов текстов: обобщение	1		
8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1		
9	Предложение	1		
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине	1		
11	Обобщение знаний о видах предложений	1		
12	Связь слов в предложении	1		
13	Главные члены предложения	1		
14	Подлежащее	1		
15	Сказуемое	1		
16	Подлежащее и сказуемое	1		
17	Второстепенные члены предложения	1		
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1		
19	Однородные члены предложения	1		
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1		
21	Однородные члены предложения без союзов	1		
22	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине	1		
23	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы «Простое предложение»	1		
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1		
25	Работаем с толковыми словарями	1		

26	Прямое и переносное значение слова	1		
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1		
28	Устаревшие слова (наблюдение)	1		
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1		
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи	1		
31	Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины	1		
32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1		
33	Характеристика звуков русского языка	1		
34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1		
35	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1		
36	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1		
37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1		
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1		
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1		
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи	1		
41	Окончание как изменяемая часть слова	1		
42	Нулевое окончание	1		
43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова	1		
44	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова	1		
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1		
46	Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины	1		
47	Состав слова: обобщение	1		

48	Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана	1		
49	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание «Семья слов»	1		
50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1		
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1		
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1		
53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1		
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1		
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1		
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1		
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1		
58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1		
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1		
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными	1		
61	Написание текста по заданному плану	1		
62	Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Правописание слов с орфограммами в корне»	1	1	
63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие	1		
64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1		
65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок (группа приставок с «о» и группа приставок с «а»)	1		

66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1		
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1		
68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки	1		
69	Разделительный твёрдый знак	1		
70	Знакомство с жанром объявления	1		
71	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1		
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1		
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами	1		
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1		
75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1		
76	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		
77	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		
78	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		
79	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1		
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1		
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1		
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1		
83	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана	1		
84	Число имён существительных	1		
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного	1		

	числа			
86	Изменение имён существительных по числам	1		
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1		
88	Род имён существительных	1		
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1		
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1		
91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант	1		
92	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана	1		
93	Падеж имён существительных	1		
94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине	1		
95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1		
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1		
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1		
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1		
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1		
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1		
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1		
102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины	1		
103	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений	1		
104	Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана	1		
105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам)	1		
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го	1		

	склонения			
107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1		
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1		
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1		
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1		
111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1		
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1		
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1		
114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1		
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1		
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1		
117	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»	1		
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1		
119	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной	1		
120	Изменение имён прилагательных по родам	1		
121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1		
122	Изменение имён прилагательных по числам	1		
123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1		
124	Склонение имён прилагательных	1		
125	Значения имён прилагательных	1		
126	Наблюдение за значениями имён	1		

	прилагательных			
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Устное описание картины	1		
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1		
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1		
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе	1		
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1		
132	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных»	1		
133	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1		
134	Местоимение (общее представление)	1		
135	Личные местоимения	1		
136	Как изменяются личные местоимения	1		
137	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Изменение личных местоимений»	1		
138	Употребление личных местоимений в речи	1		
139	Правописание местоимений с предлогами	1		
140	Правописание местоимений	1		
141	Знакомство с жанром письма	1		
142	Учимся писать письма	1		
143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1		
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1		
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1		
146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1		
147	Неопределённая форма глагола	1		
148	Изменение глаголов по числам	1		
149	Настоящее время глаголов	1		
150	Будущее время глаголов	1		
151	Прошедшее время глаголов. Составление	1		

	текста-рассуждения по заданной теме			
152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1		
153	Род глаголов в прошедшем времени	1		
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1		
155	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1		
156	Частица не, её значение	1		
157	Правописание частицы не с глаголами	1		
158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не	1		
159	Правописание глаголов	1		
160	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1		
161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1		
162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1		
163	Резервный урок: повторение по разделу морфология	1		
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1		
165	Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1		
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами	1		
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		
168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		
169	Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе»	1	1	
170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее	1		

	чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	0

Таблица 2.4

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1		
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1		
3	Текст: заголовок	1		
4	Текст. План текста	1		
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1		
6	Вспоминаем типы текстов	1		
7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1		
8	Текст. Образные языковые средства	1		
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1		
10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1		
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1		
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1		
13	Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение)	1		
14	Распространенные и нераспространенные предложения	1		
15	Словосочетание	1		
16	Связь слов в словосочетании	1		
17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1		
18	Связь слов в словосочетании: обобщение	1		
19	Предложение и словосочетание: сходство и	1		

	различие. Тренинг			
20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1		
21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1		
22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1		
23	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1		
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1		
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1		
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1		
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1		
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1		
29	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины	1		
30	Запятая между однородными членами. Тренинг	1		
31	Запятая между однородными членами, соединёнными союзом. Тренинг	1		
32	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1		
33	Союз как часть речи	1		
34	Сложные предложения	1		
35	Сложные предложения с союзами и, а, но	1		
36	Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1		
37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1		
38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1		
39	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1		
40	Предложения с прямой речью после слов автора	1		
41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1		
42	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения	1		

43	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1		
44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1		
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1		
46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1		
47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1		
48	Учимся понимать фразеологизмы	1		
49	Учимся использовать фразеологизмы	1		
50	Повторяем состав слова	1		
51	Основа слова	1		
52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1		
53	Отрабатываем разбор слова по составу	1		
54	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1		
55	Правила правописания, изученные в 1 – 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1		
56	Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ь и ъ	1		
57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1		
58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1		
59	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1		
60	Наречие: обобщение знаний	1		
61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1		
62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Имя существительное»: Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных	1		
63	Несклоняемые имена существительные	1		

64	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений	1		
65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1		
66	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины	1		
67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1		
68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1		
69	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1		
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1		
71	Правописание падежных окончаний имён существительных 1-го склонения	1		
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2-го склонения	1		
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 3-го склонения	1		
74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1		
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1		
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1		
77	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1		
78	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1		
79	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1		
80	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1		
81	Морфологический разбор имени существительного	1		
82	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1		

83	Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1		
84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1		
85	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1		
86	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1		
87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1		
88	Пишем сжатый пересказ текста	1		
89	Склонение имен прилагательных	1		
90	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1		
91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1		
92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1		
93	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1		
94	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1		
95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1		
96	Морфологический разбор имени прилагательного	1		
97	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1		
98	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1		
99	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1		
100	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы «Имя прилагательное»	1		
101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины	1		
102	Нормы речевого этикета	1		
103	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1		
104	Резервный урок по разделу орфография:	1		

	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение			
105	Местоимение. Личные местоимения	1		
106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1		
107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1		
108	Пишем текст по предложенному плану	1		
109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1		
110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1		
111	Резервный урок по разделу морфология: тема «Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте»	1		
112	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1		
113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1		
114	Глагол как часть речи	1		
115	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1		
116	Неопределенная форма глагола	1		
117	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1		
118	Настоящее время глагола	1		
119	Прошедшее время глагола	1		
120	Будущее время глагола	1		
121	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1		
122	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1		
123	Речь: диалогическая и монологическая	1		
124	Особенности разбора глаголов по составу	1		
125	Глагол в словосочетании	1		
126	Глагол в предложении	1		
127	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1		

128	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1		
129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1		
130	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1		
131	I и II спряжение глаголов	1		
132	Личные формы глагола	1		
133	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1		
134	Способы определения I и II спряжения глаголов	1		
135	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1		
136	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1		
137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1		
138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1		
139	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1		
140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1		
141	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1		
142	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1		
143	Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?	1		
144	Правописание глаголов на -ться и -тся	1		
145	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся	1		
146	Частица не, её значение (повторение)	1		
147	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1		
148	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1		
149	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1		
150	Правописание глаголов в прошедшем времени	1		
151	Отрабатываем правописание суффиксов и	1		

	окончаний глаголов в прошедшем времени			
152	Морфологический разбор глагола	1		
153	Обобщение знаний о глаголе	1		
154	Глагол: систематизация знаний	1		
155	Резервный урок по разделу морфология. Повторение / Всероссийская проверочная работа	1		
156	Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы «Глагол»	1		
157	Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя	1		
158	Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала	1		
159	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1		
160	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1		
161	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1		
162	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины	1		
163	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1		
164	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1		
165	Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме «Безударные личные окончания глаголов»	1	1	
166	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1		
167	Резервный урок: повторение по разделу развитие речи	1		
168	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1		
169	Звуко-буквенный разбор слова	1		
170	Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе»	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	0

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы
1 класс**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Выделять звуки из слова
1.2	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук)
1.3	Различать ударные и безударные гласные звуки
1.4	Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)
1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
1.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Графика
2.1	Различать понятия «звук» и «буква»
2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я</i> и буквой <i>ь</i> в конце слова
2.3	Правильно называть буквы русского алфавита
2.4	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова
2.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Лексика
3.1	Выделять слова из предложений
3.2	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения
3.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Синтаксис
4.1	Различать слово и предложение

4.2	Составлять предложение из набора форм слов
4.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Орфография и пунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> ; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов
5.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 – 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6	Развитие речи
6.1	Понимать прослушанный текст
6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений

Таблица 3.2

2 класс

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по

	твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i>
1.4	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой <i>ь</i> в середине слова
1.5	Пользоваться орфоэпическим словарём учебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)
2.3	Пользоваться толковым словарём учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Находить однокоренные слова
3.2	Выделять в слове корень (простые случаи)
3.3	Выделять в слове окончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»
4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие
4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»

4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания <i>чк, чн, чт; щн, нч</i> ; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6.6	Пользоваться орфографическим словарём учебника
7	Развитие речи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 – 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 – 2 предложения)

7.3	Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему
7.4	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

Таблица 3.2

3 класс

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах
1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i> , в словах с разделительными <i>ь, ъ</i> , в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов
2.2	Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи
2.3	Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)
2.4	Определять значение слова в тексте
2.5	Уточнять значение слова с помощью толкового словаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;

	различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать имена существительные
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж
4.3	Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями
4.4	Распознавать имена прилагательные
4.5	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных
4.7	Распознавать глаголы
4.8	Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)
4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам
4.11	Распознавать личные местоимения (в начальной форме)
4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.13	Различать предлоги и приставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
5.3	Распознавать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов
6.4	Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 – 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 – 5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 – 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение,

	благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>)
7.6	Определять ключевые слова в тексте
7.7	Определять тему текста и основную мысль текста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

Таблица 3.3

4 класс

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбирать к предложенным словам синонимы
2.2	Подбирать к предложенным словам антонимы
2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)

3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж
4.3	Проводить разбор имени существительного как части речи
4.4	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводить разбор имени прилагательного как части речи
4.6	Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)
4.9	Проводить разбор глагола как части речи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различать предложение, словосочетание и слово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске

5.3	Различать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Распознавать предложения с однородными членами
5.5	Составлять предложения с однородными членами
5.6	Использовать предложения с однородными членами в речи
5.7	Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без названия терминов)
5.8	Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без названия терминов)
5.9	Производить синтаксический разбор простого предложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> , на <i>-ья</i> типа <i>гостья</i> , на <i>-ье</i> типа <i>ожерелье</i> во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i> ; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.4	Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов
6.5	Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания

6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
7.5	Корректировать порядок предложений и частей текста
7.6	Составлять план к заданным текстам
7.7	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
7.8	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)
7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
7.10	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации
7.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию
7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

Таблица 4

Проверяемые элементы содержания

1 класс

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Звуки речи

1.2	Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук и гласный звук
1.3	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные
1.4	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие , , ,
1.5	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звук и буква. Различение звуков и букв
2.2	Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i>
2.3	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>
2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова
2.5	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>
2.6	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса
2.7	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность
2.8	Использование алфавита для упорядочения списка слов
3	Лексика
3.1	Слово как единица языка (ознакомление)
3.2	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)
3.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложение как единица языка (ознакомление)
4.2	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)
4.3	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов

4.4	Восстановление деформированных предложений
4.5	Составление предложений из набора форм слов
5	Орфография и пунктуация
5.1	Раздельное написание слов в предложении
5.2	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных
5.3	Перенос слов (без учёта морфемного деления слова)
5.4	Гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>
5.5	Сочетания <i>чк, чн</i>
5.6	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.7	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.8	Алгоритм списывания текста
6	Развитие речи
6.1	Речь как основная форма общения между людьми
6.2	Текст как единица речи (ознакомление)
6.3	Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение
6.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
6.6	Составление небольших рассказов на основе наблюдений

Таблица 4.1

2 класс

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука и гласного звука, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки , , , ; обозначение на

	письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв <i>е, ё, ю, я</i> (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный
1.4	Функции <i>ь</i> : показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный
1.5	Использование на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>
1.6	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами <i>е, ё, ю, я</i> (в начале слова и после гласных)
1.7	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)
1.8	Использование знания алфавита при работе со словарями
1.9	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Слово как единство звучания и значения
2.2	Лексическое значение слова (общее представление)
2.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
2.4	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря
2.5	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)
2.6	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов,

	однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
3.3	Выделение в словах корня (простые случаи)
3.4	Окончание как изменяемая часть слова
3.5	Изменение формы слова с помощью окончания
3.6	Различение изменяемых и неизменяемых слов
3.7	Суффикс как часть слова (наблюдение)
3.8	Приставка как часть слова (наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи
4.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи
4.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи
4.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <i>в, на, из, без, над, до, у, о, об</i> и другие
5	Синтаксис
5.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)
5.2	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова
5.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения
6	Орфография и пунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> ; сочетания <i>чк, чн</i> (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного

	возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
6.5	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов
6.6	Разделительный мягкий знак
6.7	Сочетания <i>чт, щн, нч</i>
6.8	Проверяемые безударные гласные в корне слова
6.9	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова
6.10	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия
6.12	Раздельное написание предлогов с именами существительными
7	Развитие речи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
7.3	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.4	Составление устного рассказа по репродукции картины
7.5	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тема текста
7.8	Основная мысль

7.9	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам
7.10	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.11	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)
7.12	Поздравление и поздравительная открытка
7.13	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте
7.14	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

Таблица 4.2

3 класс

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i> , условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)
1.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными <i>ь</i> и <i>ъ</i> , в словах с непроизносимыми согласными
1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Повторение: лексическое значение слова
2.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)

2.3	Устаревшие слова (ознакомление)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова
3.3	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова
3.4	Нулевое окончание (ознакомление)
3.5	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.2	Имена существительные единственного и множественного числа
4.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
4.4	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное
4.5	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений
4.6	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
4.8	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <i>-ий, -ов, -ин</i>). Склонение имён прилагательных
4.9	Местоимение (общее представление)
4.10	Личные местоимения, их употребление в речи
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.13	Неопределённая форма глагола
4.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов
4.15	Изменение глаголов по временам, числам

4.16	Род глаголов в прошедшем времени
4.17	Частица <i>не</i> , её значение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении
5.3	Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое
5.4	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)
5.5	Предложения распространённые и нераспространённые
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов
6	Орфография и пунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.3	Разделительный твёрдый знак
6.4	Непроизносимые согласные в корне слова
6.5	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных
6.6	Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения)
6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)
6.8	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями
6.9	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами
7	Развитие речи
7.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие

7.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
7.7	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>
7.8	Ключевые слова в тексте
7.9	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа
7.10	Жанр письма, объявления
7.11	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану
7.12	Изучающее чтение
7.13	Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

Таблица 4.3

4 класс

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)
1.3	Правильная интонация в процессе говорения и чтения

1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основа слова
3.3	Состав неизменяемых слов (ознакомление)
3.4	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)
4	Морфология
4.1	Части речи самостоятельные и служебные
4.2	Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> ; на <i>-ья</i> типа <i>гостья</i> , на <i>-ье</i> типа <i>ожерелье</i> во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)
4.4	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)
4.5	Склонение имён прилагательных во множественном числе
4.6	Местоимение. Личные местоимения (повторение)
4.7	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа
4.8	Склонение личных местоимений
4.9	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)

4.10	I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов
4.11	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи
4.12	Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)
4.13	Союз; союзы <i>и, а, но</i> в простых и сложных предложениях
4.14	Частица <i>не</i> , её значение (повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простое и сложное предложение (ознакомление)
5.4	Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)
6	Орфография и пунктуация
6.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> , на <i>-ья</i> типа <i>гостья</i> , на <i>-е</i> типа <i>ожерелье</i> во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>)
6.5	Безударные падежные окончания имён прилагательных
6.6	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица

	единственного числа
6.7	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i>
6.8	Безударные личные окончания глаголов
6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов
6.10	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)
6.11	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)
7	Развитие речи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)
7.4	Сочинение как вид письменной работы
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

2.1.2. Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение"

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). На литературное чтение в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Использовать при составлении рабочей программы поурочное планирование. Вариант 1 Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Литературное чтение. 1 - 4 класс (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие) 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс.

Поурочное планирование

Таблица 5

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1		
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1		
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1		
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1		
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1		
6	Слово и слог. Как образуется слог	1		
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1		
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1		
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1		
10	Гласные и согласные звуки	1		
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1		
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1		
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1		
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1		
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1		
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук	1		
17	Функция буквы А, а в слого-слиянии	1		
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук	1		
19	Функция буквы О, о в слого-слиянии	1		

20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук	1		
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1		
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук . Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1		
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук	1		
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1		
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1		
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1		
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки ,	1		
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1		
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки ,	1		
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1		
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки ,	1		
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки ,	1		
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки ,	1		
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1		
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки ,	1		
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1		
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки ,	1		
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки ,	1		
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки ,	1		
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1		

44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки ,	1		
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки ,	1		
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки ,	1		
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1		
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки ,	1		
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков –	1		
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки ,	1		
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков –	1		
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки , . Двойная роль букв Я, я	1		
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1		
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки ,	1		
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков –	1		
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук . Сочетания ча – чу	1		
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1		
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы ь	1		
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1		
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук	1		
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например,	1		

	М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»			
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши	1		
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки ,	1		
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1		
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1		
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1		
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки ,	1		
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1		
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук	1		
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1		
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук	1		
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1		
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук	1		
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча – ща, чу – шу	1		
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук	1		
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1		
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере	1		

	сказки К.И. Чуковского «Телефон»			
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1		
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1		
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1		
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1		
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1		
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1		
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1		
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1		
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1		
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1		
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1		
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	1		

97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1		
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1		
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1		
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		
101	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1		
102	Игровой фольклор: потешки	1		
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора находить необычное в окружающем мире	1		
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1		
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1		
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1		
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1		
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1		
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1		
113	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на	1		

	произведение			
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1		
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1		
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1		
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»	1		
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благиной «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1		
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1		
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1		
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1		
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1		
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других	1		
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1		
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»	1		
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно	1		

	прочитанной книге о животных			
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1		
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1		
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»	1		
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1		
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1		
132	Собаки – защитники Родины	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0

Таблица 5.1

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1		
2	Произведения малых жанров фольклора	1		
3	Пословицы как жанр фольклора	1		
4	Характеристика особенностей народных песен	1		
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1		
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		
9	Произведения устного народного творчества	1		
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской	1		

	народной сказки «У страха глаза велики»			
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1		
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1		
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1		
17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1		
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1		
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень»	1		
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...»	1		
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1		
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других	1		

	поэтов			
26	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1		
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по выбору	1		
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1		
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1		
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1		
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1		
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1		
38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1		
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1		

41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1		
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1		
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)	1		
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1		
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»	1		
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1		
49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1		
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1		
56	Особенности сказок о животных. На примере	1		

	русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор			
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1		
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант»	1		
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		
60	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1		
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег»	1		
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою зимою...»	1		
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1		
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1		
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1		
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1		
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1		
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1		

72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1		
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		
76	Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	1	
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»	1		
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»	1		
81	Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники»	1		
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1		
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1		
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1		
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1		
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1		
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»	1		
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и	1		

	внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»			
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1		
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1		
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1		
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1		
93	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1		
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1		
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1		
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1		
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1		
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1		
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1		
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях	1		

	О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»			
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		
108	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке	1		
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1		
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1		
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»	1		
115	Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1		
116	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун»	1		
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1		
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	1		
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1		

122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1		
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1		
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		
130	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1		
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	
133	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе	1	1	
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»	1		
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1		
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1		
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1		
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1		
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1		
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1		
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1		
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-	1		

	царевич и серый волк»			
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		
15	Пословицы народов России	1		
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1		
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		
18	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1		
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1		
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1		
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX вв.	1		
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв.	1		
24	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1		
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1		
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С. Никитин «Встреча зимы»	1		
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1		
29	Поэты о красоте родной природы. На примере	1		

	произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)			
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1		
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»	1		
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1		
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1		
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1		
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		

41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1		
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1		
43	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1		
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1		
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1		
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других	1		
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1		
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1		
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы»	1		
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1		
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1		
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		
58	Тематическое повторение по итогам раздела	1	1	

	«Творчество Л.Н. Толстого»			
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1		
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1		
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1		
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1		
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1		
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1		
69	Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1		
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю	1		
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1		
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1		

73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»	1		
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1		
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие	1		
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1		
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1		
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1		
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1		
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1		
88	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1		
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г.	1		

	Паустовского «Кот-ворюга»			
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1		
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1		
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1		
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края	1		
97	Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1		
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		
102	Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1		
103	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.»	1	1	
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-	1		

	описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.			
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1		
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1		
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1		
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1		
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1		
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1		
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1		
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		
119	Составление юмористического рассказа	1		
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		

122	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1		
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1		
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1		
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1		
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1		
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1		
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1		
135	Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе	1	1	
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1		
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1		
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1		
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1		
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1		
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1		
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»	1		
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1		
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры	1		

	народов мира			
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1		
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1		
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1		
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1		
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1		
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие»	1		

	сюжеты)			
27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтов. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1		
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...люблю тебя как сын...»: метафора как «скрытое» сравнение	1		
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1		
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1		
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1		
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1		
38	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1		
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа	1		

	А.П. Чехова «Мальчики»			
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях	1		
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1		
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1		
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1		
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1		
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1		
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1		

59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1		
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1		
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1		
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1		
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1		
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1		
67	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1		
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1		
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского	1		
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1		
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения.	1		

	На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»			
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1		
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории	1		
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1		
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1		
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»	1		
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства»,	1		

	«Бежит тропинка с бугорка...»			
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1		
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1		
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1		
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1		
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1		
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1		
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробышка»	1		
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1		
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	

107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1		
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.	1		
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1		
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1		
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1		
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1		
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		
117	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа	1	1	
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1		
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		
122	Аллегория и ирония как характеристика героев	1		

	басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»			
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1		
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»	1		
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1		
129	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1		
131	Книги зарубежных писателей	1		
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1		
134	Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения»	1	1	
135	Книги о приключениях и фантастике	1		
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

Таблица 6

1 класс

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание

	произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Таблица 6.1

2 класс

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и

	пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения

1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Таблица 6.2

3 класс

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического

1.6	<p>понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России</p>
1.7	<p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)</p>
1.8	<p>характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера</p>
1.9	<p>объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)</p>
1.10	<p>осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)</p>
1.11	<p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в</p>

	беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

Таблица 6.3

4 класс

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте

	изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать

	собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания

	(обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания

Таблица 7

1класс

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере

	произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

Таблица 7.1

2 класс

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев

	«Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения,

	сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия
--	--

Таблица 7.2

3 класс

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря»,

	«Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые

	части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия
--	---

Таблица 7.3

4 класс

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче

	(1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие

11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

2.1.7. Рабочая программа по учебному предмету "Окружающий мир"

Общее количество часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

Использовать при составлении рабочей программы поурочное планирование. Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебник "Окружающий мир", 1 - 4 класс, в 2 частях, А.А. Плешаков 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс.

Поурочное планирование

Таблица 8

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы

1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1		
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1		
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1		
4	Народы России. Народов дружная семья	1		
5	Путешествие по родному краю	1		
6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1		
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1		
8	Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1		
9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1		
10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1		
11	Явления и объекты неживой природы	1		
12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1		
13	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	1		
14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1		
15	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1		
16	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	1		1
17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	1		
18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1		
19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1		
20	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1		
21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1		
22	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	1		
23	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов	1		

	(сравнение, краткое описание)			
24	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1		
25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1		
26	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	1		
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1		
28	Знакомься: электронные ресурсы школы	1		
29	Ты – пешеход!	1		
30	Знаки дорожного движения	1		
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1		
32	Культурные объекты родного края	1		
33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1		
34	Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и общество»	1		
35	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1		
36	Значение природы в жизни людей	1		
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1		
38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1		
39	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1		
40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1		1
41	Резервный урок. Откуда в снежках грязь?	1		
42	Как живут растения?	1		
43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1		
44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1		

45	Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор?	1		
46	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1		
47	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1		
48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1		
49	Мир животных. Где живут белые медведи?	1		
50	Мир животных. Где живут слоны?	1		
51	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1		
52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1		
53	Труд людей родного края	1		
54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1		
55	Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и природа»	1		
56	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1		
57	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1		
58	Зачем нужна вежливость?	1		
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1		
60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1		
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1		
62	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1		
63	Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?	1		
64	Труд и быт людей в разные времена года	1		
65	Кто заботится о домашних животных. Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	1		
66	Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2

Таблица 8.1

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1		
2	Народы России. Родная страна	1		
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1		
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1		
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1		
6	Заповедники России	1		
7	Заповедники России. Охрана природы	1		
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт	1		
9	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу «Где мы живём?»	1	1	
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1		
11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1		
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1		
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1		
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1		
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1		
16	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1		
17	Земля - живая планета Солнечной системы	1		
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на	1		

	Земле. Водные богатства Земли			
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание). Какие бывают растения	1		
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1		
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1		
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1		
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1		
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1		
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1		
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1		
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1		
28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1		
29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1		
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, название и описание	1		
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, название и описание	1		
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1		
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1		
34	Заповедники: значение для охраны природы	1		
35	Резервный урок. Тематическое повторение по	1	1	

	разделу «Человек и природа»			
36	Мир профессий жителей нашего региона	1		
37	Резервный урок. Из чего что сделано	1		
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1		
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1		
40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	1		
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1		
42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1		
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1		
44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1		
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1		
46	Подробнее о лесных опасностях	1		
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1		
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1		
49	Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья	1		
50	Правила поведения при использовании компьютера: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1		
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1		
52	Знаки безопасности на общественном транспорте	1		
53	Правила безопасного поведения пассажира метро.	1		

	Знаки безопасности в метро			
54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1		
55	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1		1
56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1		1
57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1		1
58	Резервный урок. Формы земной поверхности	1		
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1		
60	Москва – столица России. Герб Москвы	1		
61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1		
62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1		
63	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1		
64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1		
65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	1		
66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	1		
67	Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1		
68	Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2 класса	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3

Таблица 8.2

3 класс

№	Тема урока	Количество часов
---	------------	------------------

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Безопасная информационная среда	1		
2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1		
3	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1		
4	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	1		
5	Искусственные природные сообщества, созданные человеком – пруд, поле, парк, огород	1		
6	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1		
7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1		
8	Что такое общество?	1		
9	Наша Родина – Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России	1		
10	Родной край – малая родина. Российская Федерация	1		
11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1		
12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1		
13	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1		
14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	1		
15	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1		
16	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1		1
17	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе	1		

18	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1		
19	Почва, её состав. Значение для живой природы	1		
20	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1		
21	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1		
22	Растение как живой организм	1		
23	Как растения размножаются?	1		
24	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1		1
25	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	1		
26	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1		
27	Особенности питания животных. Цепи питания	1		
28	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1		
29	Роль животных в природе и жизни людей	1		
30	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1		
31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	1		
32	Резервный урок. Повторение по теме «Многообразие растений и животных»	1	1	
33	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1		
34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1		
35	Резервный урок. Органы чувств, их роль в жизни человека	1		
36	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1		
37	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1		
38	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1		
39	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	1		
40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1		
41	Роль двигательной активности: утренней	1		

	гимнастики, динамических пауз			
42	Резервный урок. Повторение по теме «Человек – часть природы. Строение тела человека»	1	1	
43	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1		
44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1		
45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1		
46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1		
47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1		
48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1		
49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1		
50	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1		
51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1		
52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1		
53	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1		
54	Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1		
55	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека. Повседневные заботы семьи	1		
56	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1		
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1		
58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1		
59	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1		
60	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1		
61	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1		

62	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1		
63	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1		
64	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1		
65	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1		
66	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1		
67	Резервный урок. Повторение по теме «Наша Родина – Российская Федерация»	1	1	
68	Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2

Таблица 8.3

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Как человек изучает окружающую природу?	1		
2	Солнце – звезда	1		
3	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	1		
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1		1
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1		1
6	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1		
7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1		
8	Всемирное культурное наследие России	1		
9	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1		
10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1		
11	Знакомство с Международной Красной книгой	1		

12	Всемирное культурное наследие	1		
13	Охрана историко-культурного наследия	1		
14	О вредных для здоровья привычках	1		
15	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1		
16	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта	1		
17	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1		
18	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1		
19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1		
20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1		
21	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России	1		
22	Река как водный поток	1		
23	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1		
24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1		
25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1		
26	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1		
27	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1		
28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1		
29	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1		
30	Водоёмы и реки родного края	1		
31	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	1		
32	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1		
33	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды	1		

	(общая характеристика)			
34	Резервный урок. Повторение по теме «Формы земной поверхности и водоёмы»	1	1	
35	Резервный урок. Повторение по теме «Природные зоны»	1	1	
36	Человек – творец культурных ценностей	1		
37	Труд и быт людей в разные исторические времена	1		
38	Резервный урок. Новое время	1		
39	Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня	1		
40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1		
41	Города России. Древние города России. Страницы истории	1		
42	Государство Русь. Человек – защитник своего Отечества	1		
43	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1		
44	Образование и культура в Московском государстве	1		
45	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1		
46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1		
47	Образование в Российской империи	1		
48	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1		
49	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1		
50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1		
51	Страницы истории России XX века	1		
52	Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: как все начиналось	1		
53	Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: главные сражения	1		
54	Всё для фронта – всё для победы	1		
55	Взятие Берлина. Парад Победы	1		
56	Мы живём в Российской Федерации	1		
57	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1		

58	Родной край. Знаменитые люди родного края	1		
59	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1		
60	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка	1		
61	Резервный урок. Повторение по теме «История Отечества» / Всероссийская проверочная работа	1	1	
62	Государственные праздники России	1		
63	Праздник в жизни общества и человека	1		
64	Праздники и памятные даты своего региона	1		
65	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1		
66	Наша малая Родина: главный город	1		
67	Города России. Города-герои. Страницы истории	1		
68	Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по окружающему миру.

**Проверяемые требования
к результатам освоения основной образовательной программы**

Таблица 9

1 класс

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
3	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны
4	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий
	Человек и природа

5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки
7	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными
8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя
9	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах
	Правила безопасной жизнедеятельности
11	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;
12	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
13	соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе
14	безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Таблица 9.1

2 класс

Код проверяемого	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
------------------	---

результата	
	Человек и общество
1	находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город
2	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края
5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе
6	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человек и природа
8	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
9	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам
10	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков
11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты
12	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу
13	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения
14	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры,

	иллюстрирующие значение природы в жизни человека
15	создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе
16	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе
17	соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
18	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Таблица 9.2

3 класс

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различать расходы и доходы семейного бюджета
5	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)

	Человек и природа
6	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
7	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию
8	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы
9	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показывать на карте мира материк, изученные страны мира
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
13	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека
15	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
18	соблюдать правила нравственного поведения на природе
19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в

	возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах
--	--

Таблица 9.3

4 класс

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации
2	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России
3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показывать на исторической карте места изученных исторических событий
5	находить место изученных событий на «ленте времени»
6	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме
8	описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания
	Человек и природа
10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)

12	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
18	называть экологические проблемы и определять пути их решения
19	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе
20	использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	Правила безопасной жизнедеятельности
21	соблюдать правила нравственного поведения на природе
22	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

Проверяемые элементы содержания

Таблица 10

1 класс

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив
1.2	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи
1.3	Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых
1.4	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте
1.5	Режим труда и отдыха
1.6	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес
1.7	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых
1.8	Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России
1.9	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края
1.10	Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме
2	Человек и природа
2.1	Природа – среда обитания человека. Неживая и живая природа
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними
2.3	Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру
2.4	Сезонные изменения в природе
2.5	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе
2.6	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя
2.8	Комнатные растения, правила содержания и ухода

2.9	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)
3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

Таблица 10.1

2 класс

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России
1.2	Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте
1.3	Города России
1.4	Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники
1.5	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края
1.6	Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края
1.7	Значение труда в жизни человека и общества
1.8	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи
1.9	Правила культурного поведения в общественных местах
1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и

	особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества
2	Человек и природа
2.1	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения
2.2	Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле
2.3	Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира
2.4	Материки, океаны
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений
2.8	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков
2.9	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных
2.10	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья
3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
3.3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

Таблица 10.2

3 класс

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели
1.2	Наша Родина – Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона
1.3	Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России
1.4	Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.5	Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям
1.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
1.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии
1.8	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся
2	Человек и природа
2.1	Методы изучения природы
2.2	Карта мира. Материки и части света
2.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами
2.4	Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека
2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды

2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера)
2.7	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека
2.8	Первоначальные представления о бактериях
2.9	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений
2.11	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)
2.14	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)
2.15	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных
2.16	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 – 3 примера на основе наблюдений)
2.18	Человек – часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса

3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

Таблица 10.3

4 класс

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства
1.2	Политико-административная карта России
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним
1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории,

	традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.6	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация
1.8	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена
1.9	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края
1.11	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности
2	Человек и природа
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений
2.2	Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года
2.3	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)
2.4	Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)
2.5	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком
2.6	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)
2.7	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия

	в России и за рубежом (2 – 3 объекта)
2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира
2.10	Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

2.1.11. Рабочая программа по учебному предмету "Труд (технология)"

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При составлении рабочей программы *использовать* поурочное планирование. 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс.

Поурочное планирование

Таблица 11

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практиче ские работы

1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1		
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1		
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1		
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1		
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1		
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1		
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1		
8	Способы соединения природных материалов	1		
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1		
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1		
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1		
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1		
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1		
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1		
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1		
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1		
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1		
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1		
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1		
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1		
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1		
22	Резаная аппликация	1		
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1		
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1		

25	Преобразование правильных форм в неправильные	1		
26	Составление композиций из деталей разных форм	1		
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1		
28	Общее представление о тканях и нитках	1		
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1		
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1		
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1		
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1		
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0

Таблица 11.1

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1		
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1		
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1		
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1		
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1		
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1		
7	Биговка по кривым линиям	1		
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1		
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1		
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1		
11	Линейка – чертежный (контрольно-	1		

	измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)			
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1		
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1		
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1		
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1		
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1		
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1		
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1		
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1		
20	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1		
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1		
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1		
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1		
24	Транспорт и машины специального назначения	1		
25	Макет автомобиля	1		
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1		
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1		
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1		
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1		
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1		
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1		
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		

33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0

Таблица 11.2

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	ческие работы
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1		
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1		
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1		
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1		
5	Работа с текстовой программой	1		
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1		
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1		
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1		
9	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1		
10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1		
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1		
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рיצовка	1		
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рיצовка	1		

14	Развертка коробки с крышкой	1		
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1		
16	Конструирование сложных разверток	1		
17	Конструирование сложных разверток	1		
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1		
19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1		
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1		
21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1		
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1		
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1		
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1		
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1		
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1		
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1		
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности	1		
29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов	1		
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из разных материалов	1		
31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или	1		

	из разных материалов			
32	Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1		
33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1		
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0

Таблица 11.3

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практич ские работы
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1		
2	Современные производства и профессии	1		
3	Информация. Сеть Интернет	1		
4	Графический редактор	1		
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1		
6	Робототехника. Виды роботов	1		
7	Конструирование робота	1		
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1		
9	Программирование робота	1		
10	Испытания и презентация робота	1		
11	Конструирование сложной открытки	1		
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1		
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1		
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1		
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1		
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1		
17	Построение развертки многогранной пирамиды	1		

	циркулем			
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1		
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1		
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1		
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1		
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор)	1		
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1		
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1		
25	Синтетические ткани, их свойства	1		
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1		
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1		
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1		
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1		
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1		
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора	1		
32	Конструкции с ножничным механизмом	1		
33	Конструкция с рычажным механизмом	1		
34	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный год в Шуйской средней школе начинается 01.09.2025 и заканчивается 26.05.2026.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2966 часов и более 3305 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение недели в соответствии с вариантом 1 федерального учебного плана составляет:

- в 1 классе - 21 час
- во 2 – 4 классах – 23 часа.

3.1. Учебный план

На уровне начального общего образования в Шуйской средней школе реализуется вариант 1 федерального учебного плана – для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке для 5-дневной учебной недели.

Предметная область	Учебный предмет/курс	Количество часов в неделю										
		1а	1б	1в	2а	2б	2в	3а	3б	4а	4б	4в
Обязательная часть												
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Обществознание и естествознание ("окружающий мир")	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
Итого		21	21	21	22	22	22	22	22	23	23	23
Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Наименование учебного курса												
Математика		0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0
Итого		0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0
ИТОГО недельная нагрузка		21	21	21	23	23	23	23	23	23	23	23
Количество учебных недель		33	33	33	34	34	34	34	34	34	34	34
Всего часов в год		693	693	693	782	782	782	782	782	782	782	782

3.3. Календарный учебный график

Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии - не более 11 недель. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней. По окончании учебного года - не менее 8 недель для летних каникул. При возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, в том числе военных действий, на отдельных территориях общеобразовательная организация может вводить дополнительные каникулы в течение учебного года с сентября по май со сдвигом учебного процесса на летние месяцы.